

Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων

ICOM

Σεμινάριο/Εργαστήριο

Εισαγωγή στη συγγραφή κειμένων για μουσειακές εκθέσεις

Νοέμβριος 2012 - Ιανουάριος 2013

I. Εισαγωγή

Για δεύτερη συνεχή φορά το Ελληνικό Τμήμα του ICOM οργανώνει σεμινάριο/εργαστήριο με θέμα τη **συγγραφή κειμένων για μουσειακές εκθέσεις**.

Το σεμινάριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο των καταστατικών στόχων του τμήματος και κύκλου εκπαιδευτικών, αυτοχρηματοδοτούμενων σεμιναρίων με σκοπό

- ⇒ τη διάχυση της γνώσης για όλα τα πεδία της μουσειακής πράξης,
- ⇒ τη δια βίου επιμόρφωση της ελληνικής μουσειακής κοινότητας,
- ⇒ την καλλιέργεια γόνιμου διαλόγου γύρω από την εφαρμογή άριστων πρακτικών και διεθνών προτύπων στο έργο των ελληνικών μουσείων.

Ο κατ' εξοχήν επαγγελματικός φορέας της ελληνικής μουσειακής κοινότητας εκπληρώνει κατ' αυτόν τον τρόπο τη μακρόχρονη επιθυμία των Διοικητικών του Συμβουλίων για ουσιαστική συμβολή στην εκπαίδευση, μέσω δομημένων προγραμμάτων, των υπαρχόντων και δυνάμει μελών του και στην εξειδικευμένη προσέγγιση ποικίλων ζητημάτων που άπτονται του αντικείμενου της επιστήμης της μουσειολογίας. Θα ακολουθήσουν σεμινάρια για τις μελέτες κοινού, την αξιοποίηση της ψηφιακής τεχνολογίας και τη χρήση του ψηφιακού πολιτισμού στα μουσεία κ.ά.

II. Αντικείμενο του σεμιναρίου/εργαστηρίου

α. Ορισμός του μουσειακού κειμένου

«Κείμενο είναι κάθε μορφή πληροφορίας ή ερμηνείας που παρέχεται μέσω της γλώσσας. Είτε διαβάζουμε μια ενημερωτική πινακίδα ή τις οδηγίες χρήσης ενός διαδραστικού εκθέματος είτε ακούμε την αφήγηση που συνοδεύει ένα βίντεο, έχουμε να κάνουμε με μια μορφή γλωσσικής επικοινωνίας. Το κείμενο, επομένως, έντυπο ή ηλεκτρονικό, εξακολουθεί να αποτελεί κύριο μέσο επικοινωνίας του μουσείου.»

β. Σύντομη περιγραφή του αντικειμένου

Με βάση το σύγχρονο θεωρητικό προβληματισμό για την επικοινωνία και τη μάθηση σε μουσεία, σε αίθουσες τέχνης και σε άλλους οργανισμούς άτυπης

μάθησης το σεμινάριο πραγματεύεται θέματα συγγραφής 'μουσειακών' κειμένων από την αρχική σύλληψη μιας ιδέας, τη συγκρότηση του περιεχομένου και την επιλογή του ύφους μέχρι την υλοποίηση του σχεδιασμού και την τελική αποτίμηση του κειμένου. Εξετάζονται, μεταξύ άλλων, οι ιδιαιτερότητες και οι κατηγορίες του μουσειακού κειμένου, οι προδιαγραφές και οι βασικές μεθοδολογικές αρχές συγγραφής του καθώς και στοιχεία λειτουργικότητας ενώ παρουσιάζονται ενδιαφέρουσες μελέτες περίπτωσης από τη διεθνή και ελληνική πραγματικότητα.

III. Σε ποιους απευθύνεται

- ⇒ Σε όλους όσοι ενδιαφέρονται για την επικοινωνία και τη μάθηση στα μουσεία.
- ⇒ Σε επαγγελματίες των μουσείων και άλλων πολιτιστικών οργανισμών και σε όσους έχουν κάποια εμπειρία από την εργασία σε συναφείς χώρους και επιθυμούν να αποκτήσουν επιπλέον γνώσεις και δεξιότητες για το αντικείμενο της εργασίας τους. Τα σεμινάρια μπορούν να παρακολουθήσουν και άτομα που δεν είναι μέλη του ICOM.
- ⇒ Σε φοιτητές πανεπιστημιακών τμημάτων με συναφές αντικείμενο.
- ⇒ Σε όσους δεν έχουν εμπειρία εργασίας σε πολιτιστικούς οργανισμούς αλλά επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τη μεθοδολογία και τις διαδικασίες παραγωγής μουσειακών κειμένων.

IV. Υποχρεώσεις συμμετεχόντων

Οι συμμετέχοντες, μεταξύ άλλων, καλούνται να ενημερωθούν μέσα από ποικίλα άρθρα που θα τους δοθούν σε φωτοτυπημένα αντίτυπα ή θα αναζητήσουν στο Διαδίκτυο, να αναλύσουν, συντάξουν, αξιολογήσουν διάφορες κατηγορίες μουσειακών κειμένων (ατομικά ή ομαδικά), να προσεγγίσουν θέματα σχεδιασμού και χωροταξικής διάταξης των μουσειακών κειμένων, να αναφερθούν στην εμπειρία τους από το χώρο εργασίας τους και να ανταλλάξουν απόψεις σχετικά κ.ά.

V. Αξιολόγηση σπουδαστών προκειμένου να αποκτήσουν 'Βεβαίωση Παρακολούθησης' του σεμιναρίου

Η απόδοση των σπουδαστών στο σεμινάριο/εργαστήριο αξιολογείται μέσα από:

⇒ την τακτική παρουσία τους στις διαλέξεις και τη συμμετοχή τους στις ομαδικές ασκήσεις/συζητήσεις,

⇒ την πραγμάτευση κειμένων που θα λαμβάνουν από τους εισηγητές,

⇒ την παράδοση ασκήσεων μικρής έκτασης.

Επισημαίνεται εδώ ότι στην ύλη του σεμιναρίου περιλαμβάνονται πολλά κείμενα στην αγγλική γλώσσα. Επομένως, αν και η όλη επικοινωνία διεξάγεται στην ελληνική γλώσσα, οι σπουδαστές πρέπει να μπορούν να διαβάζουν και να κατανοούν ακαδημαϊκά κείμενα κ.ά. στην αγγλική.

VI. Διάρκεια και τόπος διδασκαλίας του σεμιναρίου

Οι διαλέξεις θα λαμβάνουν χώρα στο κτήριο του **Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής**, στην οδό **Μελιδώνη 4 - 6 στον Κεραμικό**, και θα έχουν διάρκεια **δύο ωρών εβδομαδιαίως** για χρονικό διάστημα **οκτώ εβδομάδων**.

VII. Κόστος συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται στα 100 ευρώ για τα μέλη του ICOM και στα 150 ευρώ για τα μη μέλη. Τα σεμινάρια είναι αυτοχρηματοδοτούμενα και τα έσοδα από τις εγγραφές διατίθενται για τη διεξαγωγή τους και την προμήθεια ενημερωτικού υλικού στους συμμετέχοντες.

VIII. Πρόγραμμα

Το σεμινάριο/εργαστήριο θα διεξάγεται κάθε **Τρίτη απόγευμα, 17.45 - 20.00**, με εξαίρεση τις ημέρες των αργιών με βάση το σχολικό πρόγραμμα.

Έναρξη: **Τρίτη, 20 Νοεμβρίου 2012**

Τελευταία ημέρα: **Τρίτη, 22 Ιανουαρίου 2013**.

IX. Εισηγητές

Υπεύθυνη του σεμιναρίου για λογαριασμό του Διοικητικού Συμβουλίου του ICOM είναι η Αλεξάνδρα Νικηφορίδου (Μουσειολόγος, σύμβουλος μουσείων). Προσκεκλημένοι εισηγητές, μεταξύ άλλων, θα είναι η Ανδρομάχη Γκαζή (Λέκτορας Μουσειολογίας/ Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο) και η Αλεξάνδρα Μπούνια (Αναπληρώτρια καθηγήτρια/ Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου).