



ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM ICOM

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ • ΑΓ. ΑΣΩΜΑΤΩΝ 15____105 53 - ΑΘΗΝΑ____ΤΗΛ. (01) 3239414

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΑΡ. 14

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1993

Ι C O M

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

*

10 χρόνια

1983 - 1993

*

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΜΑΙΟΣ 1993**

Τον Ιούλιο 1993 συμπληρώνονται 10 χρόνια από την ίδρυση του Ελληνικού Τμήματος του ICOM. Με αφορμή την επέτειο αυτή και στο πλαίσιο πάντοτε των γενικότερων στόχων του, που είναι η όσον το δυνατόν καλύτερη ενημέρωση των μελών του ICOM για τη σύγχρονη μουσειολογική επιστήμη, το Ελληνικό Τμήμα ανέλαβε να οργανώσει στη χώρα μας την ετήσια Συνάντηση της Διεθνούς Επιτροπής Μουσειολογίας (INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEOLOGY - ICOM).

Η Συνάντηση αυτή θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη από 17 έως 23 Μαΐου 1993 και το θέμα της είναι "Η δυναμική των Μουσείων στον 21ο αιώνα". Το πρόγραμμα, το οποίο θα σας ανακοινωθεί έγκαιρα, καταρτίζεται σε συνεργασία με το Δ.Σ. της Διεθνούς Επιτροπής ακολουθώντας τους κανόνες λειτουργίας της αλλά, παράλληλα, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες και προοπτικές των Ελληνικών Μουσείων.

Στο Πρόγραμμα της Διεθνούς Συνάντησης θα συμπεριληφθεί και ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας των Μουσείων (18 Μαΐου), καθώς και οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Πολιτιστικής Ανάπτυξης της UNESCO (21 Μαΐου) που, φέτος, έχει ως θέμα "Πολιτισμός, εκπαίδευση και εργασία".

*

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΟΥΣ 1993

Με δεδομένη την αύξηση της συνδρομής, η οποία καθορίστηκε από το Εκτελεστικό Συμβούλιο του ICOM και τη Γενική Γραμματεία στο Παρίσι στο ποσό των 260 γαλλικών φράγκων, το Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος συζήτησε το θέμα και όρισε τη συνδρομή των ατόμων-μελών σε 10.000 δραχμές, επιδοτώντας και πάλι τη συνδρομή κατά ένα μικρό ποσό. Η ετήσια συνδρομή στο περιοδικό MUSEUM καθορίστηκε σε 5.000 δραχ. (έκπτωση 50% για τα μέλη).

Η συνδρομή των Μουσείων-μελών καθορίστηκε ως εξής :

- α. Μουσεία που απασχολούν προσωπικό που δεν ξεπερνά τα 5 άτομα : 50.000 δραχ.
- β. Μουσεία που απασχολούν προσωπικό που αριθμεί από 6 έως 20 άτομα : 75.000 δραχ.
- γ. Μουσεία που απασχολούν προσωπικό που αριθμεί πάνω από 20 άτομα : 100.000 δραχ.

Όπως είναι γνωστό, τα Μουσεία-μέλη λαμβάνουν το περιοδικό MUSEUM δωρεάν.

Με την ευκαιρία αυτή, σας υπενθυμίζουμε ότι ολόκληρο το ποσόν της συνδρομής αποστέλλεται στη Γαλλία. Το Ελληνικό Τμήμα δεν έχει ορίσει προς το παρόν πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση για τα μέλη του.

Για καλύτερη ενημέρωσή σας, επισυνάπτουμε την ανακοίνωση της Γενικής Γραμματείας του ICOM που αφορά τις συνδρομές του έτους 1993. Όπως θα σημειώσετε, η προθεσμία αποστολής των συνδρομών στο Παρίσι λήγει την 1η Απριλίου 1993. Παρακαλούμε, λοιπόν, για την έγκαιρη τακτοποίηση των οικονομικών σας υποχρεώσεων -και οπωσδήποτε όχι αργότερα από τις 20 Μαρτίου 1993-, γεγονός που θα συμβάλει και στην ταχεία αποστολή των τευχών του MUSEUM.

*

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΟΥ ICOM

Όπως κάθε χρόνο, τα Γραφεία μας είναι ανοικτά κάθε Τετάρτη απόγευμα 6-9 μ.μ.
Σας πληροφορούμε επίσης ότι καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης και του Αρχείου μας με μουσειολογικά βιβλία και έντυπα. Η συμβολή σας στην προσπάθειά μας αυτή θα είναι πολύτιμη.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Σας πληροφορούμε ότι και φέτος οργανώνονται Διαλέξεις ειδικού αρχαιολογικού ενδιαφέροντος στο Αμφιθέατρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου με τη συνεργασία του ICOM.
Πληροφορίες : τηλ. 82 17 724.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΤΟΥ ICOM

Το Ελληνικό Τμήμα του ICOM καθιερώνει σύντομη αναφορά σε κάθε Δελτίο του στη λειτουργία και στον προγραμματισμό των Διεθνών Επιτροπών, με στόχο την καλύτερη πληροφόρηση των μελών του.

Διεθνής Επιτροπή Ασφάλειας των Μουσείων (ICMS)

Κατά τη Γενική Συνέλευση της Επιτροπής στο Κεμπέκ (Καναδάς) στις 19 Σεπτεμβρίου 1992, εκτός από τα καθαρά οικονομικά και διοικητικά θέματα που συζητήθηκαν, τονίστηκε η πρόθεση του ICMS να συνεχίσει να διαδίδει το πρόγραμμά του πέρα από τα καθιερωμένα όρια των Μουσείων, σε θρησκευτικά ιδρύματα, βιβλιοθήκες, μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, όπου η προστασία της πολιτισμικής ιδιοκτησίας απαιτείται να είναι η μέγιστη.

Σε περίπτωση ένοπλης σύρραξης, η Επιτροπή συνεχίζει να αναγνωρίζει την ισχύ της Σύμβασης της Χάγης του 1954. Αυτό είναι και το θέμα μιάς μεγάλης έκδοσης που προετοιμάζεται από το ICOM και την UNESCO.

Η Επιτροπή διερεύνησε το θέμα των προσκλήσεων από χώρες-μέλη για τις επόμενες ετήσιες συνόδους. Αν και αναγνωρίστηκε η δημοτικότητα περιοχών με τουριστικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον, κυρίως στην Ευρώπη, ιδιαίτερα τονίστηκε η πρόθεση του ICOM και του ICMS να επισκεψούν τις δραστηριότητές τους και σε αναπτυσσόμενες χώρες, συμπεριλαμβανομένης της Ασίας και χωρών με οικονομικά προβλήματα. Τα μέλη δήλωσαν επίσης την προτίμησή τους για την σύγκληση της Επιτροπής σε μέρη όπου θα μπορούσαν να προκύψουν πραγματικά οφέλη από την παρουσία της.

Τριετές πρόγραμμα 1992-1995

Το ICMS σχεδιάζει την συνέχιση ενός ενεργού και οικονομικά υπεύθυνου προγράμματος για τη βελτίωση της προστασίας της πολιτισμικής κληρονομιάς σε όλο τον κόσμο. Για το σκοπό αυτό, έθεσε ως στόχους του τριετούς προγράμματος 1992-1995 τα εξής :

1. Να πραγματοποιήσει τις ετήσιες Συναντήσεις της Επιτροπής το 1993 στο Ελσίνκι (5-12/6/93), με επισκέψεις σε Φιλανδικά, Σουηδικά, Εσθονικά και Ρωσικά Μουσεία της

Πετρούπολης και, το 1994, πιθανόν στο Σύδνεϊ.

2. Να συνεχίσει την ενημέρωση των μελών και φίλων του ICMS, καθώς και των προέδρων των Επιτροπών του ICOM, μέσω της τακτικής αλληλογραφίας και της διανομής των πρακτικών του ετήσιου Συνεδρίου.

3. Να συνεχίσει το εκδοτικό του πρόγραμμα. Το ICMS ενίσχυσε την έκδοση του τέταρτου βιβλίου του (Σεπτέμβριος 1992) και προετοιμάζει την έκδοση ενός πέμπτου, το 1995, με θέμα την προστασία από τη φωτιά. Παράλληλα, συνεχίζει να μεταφράζει και να ενθαρρύνει την έκδοση των σημαντικότερων κειμένων του σε γλώσσες που δεν είναι επίσημες γλώσσες του ICOM.

4. Ενισχύει και εμμένει στην αναγκαιότητα ανάπτυξης εθνικών οδηγιών για την προστασία των μουσείων.

5. Ενισχύει την βελτίωση του συστήματος πυρασφάλειας και αντιμετώπισης έκτακτων περιστατικών σε κάθε πολιτιστικό ίδρυμα. Το ICMS σκοπεύει να παράσχει την τεχνογνωσία ενδεδειγμένων επαγγελματικών εφαρμογών που αφορούν την πυρασφάλεια (και περιλαμβάνουν τον εντοπισμό της φωτιάς και την τοποθέτηση ψεκαστών νερού στα περισσότερα κτίρια), αλλά και την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών σε περίπτωση φυσικής καταστροφής, πολεμικών συγκρούσεων ή σε περίοδο οικονομικών δυσκολιών.

6. Ενισχύει τα ιδρύματα που έχουν ανάγκη. Συγκεκριμένα, θα εξακολουθήσει την πολιτική του της δωρεάν διανομής εκδόσεων σε αναπτυσσόμενα κράτη και της παραχώρησης μιας υποτροφίας σε άτομο ειδικευμένο σε θέματα εθνικής προστασίας για την παρακολούθηση του ετήσιου Συνεδρίου του ICMS.

*

ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

α. Ο ρόλος των Λαογραφικών Μουσείων στα πλαίσια της ενωμένης Ευρώπης

Τον Οκτώβριο του 1992, η Ελληνική Εταιρεία Λαογραφικής Μουσειολογίας οργάνωσε στο Ίδρυμα Ευγενίδου την Α' Συνάντηση Λαογραφικών Μουσείων των χωρών της Ευρωπαϊκής Κοινότητας με θέμα : "Ο ρόλος των Λαογραφικών Μουσείων στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης". Στη Συνάντηση, που διετέλεσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και έγινε με την υποστήριξη του Γραφείου της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων στην Ελλάδα, συμμετείχαν εκπρόσωποι λαογραφικών και εθνογραφικών μουσείων, πανεπιστημίων και άλλων πολιτιστικών φορέων από τις χώρες της Κοινότητας.

Εκτιμώντας τη σημασία της θέσης που τα Λαογραφικά Μουσεία μπορούν να καταλάβουν μέσα σ'ένα κόσμο που επιχειρεί να ενωθεί πολιτικά, οικονομικά και πολιτιστικά, η οργανωτική επιτροπή προσκάλεσε Έλληνες και άλλους Ευρωπαίους επιστήμονες, προκειμένου να συζητηθεί το θέμα διεξοδικά και να επισημανθεί η διττή λειτουργία που τα εν λόγω μουσεία μπορούν να επιτελέσουν : αφ'ενός ως κέντρα συλλογής, συντήρησης και προβολής της νεώτερης πολιτισμικής κληρονομιάς κάθε χώρας και, αφ'ετέρου, ως μέσα αλληλογνωριμίας μεταξύ των λαών της Ευρώπης, έτσι ώστε σε ένα κλίμα αρμονικής συνύπαρξης να διατηρείται η ποικιλία της έκφρασης.

Μέσα στα πλαίσια της θεματολογίας του Συνεδρίου, που κάλυπτε μεγάλο μέρος της εθνογραφικής και μουσειολογικής έρευνας, ακούστηκαν εξαιρετικά ενδιαφέρουσες ανακοινώσεις που διαπραγματεύθηκαν, ανάμεσα σε άλλα, το θεσμικό πλαίσιο των Εθνογραφικών Μουσείων και την προοπτική ένταξής τους σε περιφερειακά δίκτυα. Επίσης, παρουσιάστηκαν προγράμματα ανάπτυξης ξεχωριστών μουσείων και επιχειρήθηκε θεωρητική ανάλυση της μουσειολογικής πρακτικής, με έμφαση στη σημειολογία των εκθέσεων. Ιδιαίτερα τονίστηκε ο εκπαιδευτικός

ρόλος των Λαογραφικών Μουσείων και έγινε εκτενής αναφορά σε ειδικά προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών καθώς και στη δημιουργία κοινών ερευνητικών προγραμμάτων μεταξύ των Ευρωπαϊκών κρατών. Τέλος, συζητήθηκαν τα σοβαρά οικονομικά προβλήματα των εν λόγω Μουσείων και προτάθηκαν πιθανές πηγές χρηματοδότησης.

Στη Συνάντηση δόθηκε για πρώτη φορά η ευκαιρία στο κοινό, στα μέλη της Ελληνικής Εταιρείας Λαογραφικής Μουσειολογίας και σε άλλους ειδικούς και μη, που με αμείωτο ενδιαφέρον παρακολούθησαν τις εργασίες, να ενημερωθούν για την εξέλιξη της εθνογραφικής μουσειολογίας στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα και, στους ομιλητές- εκπροσώπους των ευρωπαϊκών εθνογραφικών μουσείων, να γνωριστούν μεταξύ τους, να ανταλλάξουν απόψεις και να διαπιστώσουν ότι πολύ συχνά αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα και έχουν κοινές επιδιώξεις. Μέσα σ' αυτό το κλίμα, βρήκε πρόσφορο έδαφος η πρόταση της Ελληνικής Εταιρείας Λαογραφικής Μουσειολογίας για τη δημιουργία ειδικού οργανισμού που στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης θα ασχολείται αποκλειστικά με τα εθνογραφικά μουσεία, θα ενισχύει την επαφή μεταξύ των μελών και θα προωθεί την επίτευξη των στόχων της εθνογραφικής μουσειολογίας. Την πρόταση αυτή θα διαπραγματευθεί μια μικρή ομάδα σημαντικών προσωπικοτήτων του χώρου, μεταξύ των οποίων και η πρόεδρος της Εταιρείας κ. Πόπη Ζώρα, σε συζήτηση "Στρογγυλής Τραπέζης" στο Συνέδριο Εθνογραφικών Μουσείων, που οργανώνει το "Musée des Arts et Traditions Populaires" στο Παρίσι, τον Φεβρουάριο του 1993.

Αξίζει να μνημονευθούν για άλλη μια φορά η γενναιόδωρη οικονομική ενίσχυση και η αμέριστη συμπαράσταση του Υπουργείου Πολιτισμού, χωρίς τις οποίες η οργάνωση αυτής της συνάντησης θα ήταν αδύνατη, καθώς και οι προσφορές του Ελληνικού Τμήματος του ICOM, του Ε.Ο.Τ., των ιδρυμάτων Παναγιώτη και Εφης Μιχαηλ, Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου και πολλών άλλων χορηγών. Τέλος, ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε η συμμετοχή όλων των συνεργαζόμενων φορέων, δηλαδή των Μουσείων Μπενάκη, Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, του Λυκείου των Ελληνίδων, του Εθνικού Θεάτρου, του Δήμου Αθηναίων και, βεβαίως, του ICOM.

β. 3ο Περιφερειακό Σεμινάριο "Μουσείο - Σχολείο", Πάτρα, 15-17 Ιανουαρίου 1993

Το 3ο Περιφερειακό Σεμινάριο με θέμα τις σχέσεις Μουσείου και Σχολείου συνδιοργανώθηκε από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, το Υπουργείο Πολιτισμού, την Επιτροπή Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ελληνικού Τμήματος του ICOM και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της Πάτρας και φιλοξενήθηκε στους χώρους της ΑΧΑΙΑ-CLAUSS το τριήμερο 15-17 Ιανουαρίου 1993.

Το Σεμινάριο, που βρήκε εξαιρετική απήχηση στους εκπαιδευτικούς του Νομού Αχαιας, περιελάμβανε θεωρητικές εισηγήσεις, παρουσίαση προγραμμάτων οργανωμένων από εκπαιδευτικούς με θέμα "Μουσεία και περιβαλλοντική εκπαίδευση", παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων από Μουσεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς, καθώς και ομάδες εργασίας με πρακτική εξάσκηση.

Όσοι επιθυμούν να ενημερωθούν πληρέστερα για τις εργασίες του Σεμιναρίου, μπορούν να απευθυνθούν στην Βιβλιοθήκη του Ελληνικού Τμήματος του ICOM.

ΙΔΡΥΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΛ.ΕΤ.Ε.)

Πριν λίγους μήνες ιδρύθηκε από εθνολόγους, ανθρωπολόγους, κοινωνιολόγους και ιστορικούς επιστημονικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με την επωνυμία Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας και έδρα την Αθήνα.

Σκοπός της εταιρείας είναι η ανάπτυξη και η προαγωγή των Εθνολογικών και Ανθρωπολογικών Επιστημών και Ερευνών, όπως και κάθε συναφούς επιστήμης. Για την υλοποίηση των στόχων της, η Εταιρεία προβλέπει την έκδοση περιοδικού με τίτλο Εθνολογία και αυτοτελών σειρών ή άλλων δημοσιευμάτων, την οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων, διαλέξεων και ερευνητικών προγραμμάτων, χωρίς να αποκλείονται και άλλα μέσα που η Εταιρεία θα κρίνει πρόσφορα για την ευόδωση του έργου της.

Το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από τους Λευτέρη Αλεξάκη (Πρόεδρο), Ελένη Κοβάνη (Αντιπρόεδρο), Βαγγέλη Μαρσέλο (Γεν. Γραμματέα), Ανδρομάχη Οικονόμου (Ταμία) και Ειρήνη Τουντασάκη (Μέλος).

*

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ ΠΟΥ ΔΩΡΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ICOM

Ολγα Δασίου, Το Αλφαβητάρι της Ιλιάδας, εκδ. Μάτι, Κατερίνη 1992.

Αξιόπαινη αλλά και φιλόδοξη προσπάθεια της φιλόλογου και των μαθητών της στο 6ο Γυμνάσιο Κατερίνης. Καταχωρημένα με αλφαβητική σειρά, τα λήμματα αυτού του λεξικού για την Ιλιάδα περιλαμβάνουν πρόσωπα, έννοιες και αντικείμενα που απαντούν στο έπος και περιλαμβάνονται στα συμφραζόμενά του. Αξίζει να σημειωθεί ότι τα παιδιά καλούνται να σχηματίσουν για το κείμενο παραστάσεις, τις οποίες θα αναζητήσουν στις αίθουσες των Μουσείων.

Ιωάννα Παπαντωνίου, Μακεδονικές φορεσιές, εκδ. Π.Α.Ι., Ναύπλιο 1992.

Ακόμη μία επιμελημένη έκδοση του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος. Ένα λεύκωμα αφιερωμένο από την συγγραφέα στους "πραγματικά Έλληνες", που περιλαμβάνει ένα σύντομο κείμενο και γλωσσάρι με παράλληλη αγγλική και γαλλική μετάφραση, βιβλιογραφία, πλούσια φωτογραφική εικονογράφηση και τα χνάρια των τμημάτων που απαρτίζουν τις φορεσιές.

Εθνογραφικά τόμος 8 : "Ο χορός στην Ελλάδα", εκδ. Π.Α.Ι., Ναύπλιο 1992.

Αφιερωμένος στον Φαίβο Ανωγειανάκη, αυτός ο τόμος - αφιέρωμα στην ανθρωπολογία του χορού, που εκδόθηκε με την επιμέλεια της Ρένας Λουτζάκη, περιλαμβάνει μελέτες από Έλληνες και ξένους ερευνητές που ανοίγουν καινούργιους δρόμους για τη συστηματική μελέτη του χορού και συμβάλλουν στον προβληματισμό για το χορό ιδιωμένο όχι μόνο θεωρητικά αλλά και ως διαδικασία και πράξη. Έκδοση διγλωσση, ελληνική και αγγλική.



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES

1993 MEMBERSHIP SUBSCRIPTIONS

COPY FOR INFORMATION

October 1992

REF: MEMBERSHIP SERVICES

TO: CHAIRMEN & SECRETARIES OF
ICOM NATIONAL COMMITTEES

The Executive Council, in accordance with the Advisory Committee, adopted at its 76th session a new structure of membership categories.

INDIVIDUAL MEMBERS (VOTING)

Ordinary - FF 260
Associate - FF 580
Contributor - FF 840
Retired museum
professional-FF 130*

INSTITUTIONAL MEMBERS (VOTING)

Ordinary 1 - FF 1 300
(from 1 to 5 salaried personnel)
Ordinary 2 - FF 1 900
(from 6 to 20 salaried personnel)
Ordinary 3 - FF 2 600
(more than 20 salaried personnel)

Sustaining - FF 8 890
Contributing - FF 18 500

SUPPORTING MEMBERS (NON-VOTING)

In keeping with Article 6 of the Statutes, supporting membership is open to any person or institution wishing to support ICOM. The fees for these categories are:

Individual - FF 1 120

Institutional - FF 21 300

ADMINISTRATIVE EXPENSES

To cover their administrative expenses and services, ICOM National Committees may add a surcharge to their members, but by no more than 10 % of the determined annual subscriptions. Any exception to this rule should be justified and specifically approved by the Executive Council.

PAYMENT

The deadline for payment is APRIL 1 of each year. Earlier remittances would be very much appreciated to assist the Secretariat in the management of its budget.

* must submit a certificate of retirement

.../

Maison de l'UNESCO - 1, rue Miollis
75732 Paris cedex 15 - France

The total sum due should be sent to the Secretariat in one payment. Committees finding it necessary to submit their payments in two installments are requested to submit the second payment not later than JULY 15TH. The Committee must inform the Secretariat of their intention to do so before APRIL 1.

PLEASE NOTE : Membership is annual and runs from January 1 to December 31. New memberships received after September 30 will become effective as from 1st January of the following year unless otherwise indicated.

Skipping a year of payment means that membership has lapsed. Services and benefits (including scholarships that may be available) will be discontinued until dues are fully remitted.

METHODS OF PAYMENT

Payment should be made in FRENCH FRANCS:

- preferably by bank transfer to the account of ICOM at the PARIBAS Bank, Agence de Breteuil, 4, Place de Breteuil, 75015 Paris, FRANCE : ICOM ACCOUNT No. 0000663809P (CLE RIB: 41) Bank Code : 30026 Agency Code : 00750
- by cheque to the order of ICOM and sent to the ICOM Secretariat (see address on the bottom of the first page);
- by UNESCO COUPONS. These are available at the addresses indicated on the enclosed document and are recommended to those Committees who have non-convertible currencies within their respective countries.

NOTIFICATION OF PAYMENT

Please notify the ICOM Secretariat that payment has been made:

- state the purpose for the payment;
- state bank references if a bank transfer has been made;
- send a list of those members to whom the payment applies. (ICOM NUMBER MUST BE INCLUDED).

1993 STICKERS

Enclosed you will find a supply of 1993 stickers corresponding to the number of members of your Committee who have paid their 1992 fees. Stickers are not enclosed if payments have not been received by the Secretariat.

Should you need additional information, do not hesitate to contact us. Thank you in advance for your cooperation.