

Η Συντήρηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς: μετάβαση σε μια νέα εποχή



20 Απριλίου
Ώρα έναρξης 18:00

Η τεχνολογία προσθετικής κατασκευής
ως μέθοδος αισθητικής αποκατάστασης

Ερατώ Καρτάκη MSc
Υποψήφια διδάκτωρ στο King's College London, University of London

Η αισθητική αποκατάσταση αποτελεί το τελευταίο στάδιο των επεμβάσεων συντήρησης σε αρχαιολογικά αντικείμενα. Σκοπός της είναι να βελτιώσει την αναγνωσιμότητα της μορφής του αντικειμένου, όπου εκείνη έχει υποστεί φθορές ή έχει χαθεί, με σεβασμό παράλληλα στην αυθεντικότητα και ιστορία του αντικειμένου. Οι παραδοσιακές μέθοδοι αποκατάστασης συμπεριλαμβάνουν την αναδημιουργία χαμένων κομματιών με ελεύθερο χέρι ή μεθόδους χύτευσης, και επανασυναρμολόγηση, με το τελικό αποτέλεσμα να εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις δεξιότητες του εκάστοτε συντηρητή.

Οι εξελίξεις στην τεχνολογία σήμερα, προσφέρουν τη δυνατότητα στους συντηρητές να χρησιμοποιήσουν τεχνικές, όπως την προσθετική κατασκευή (Additive Manufacturing), για να συμπληρώσουν τις παραδοσιακές τεχνικές αισθητικής αποκατάστασης και να παράγουν πιο αντικειμενικά αποτελέσματα. Επιπλέον, δύνανται λύσεις σε προβλήματα αποκατάστασης και επανασυναρμολόγησης, εξελίσσοντας την αισθητική αποκατάσταση στο σύνολό της.

Αυτή η παρουσίαση περιλαμβάνει τα στάδια έρευνας σχετικά με τη χρήση της προσθετικής κατασκευής για την αισθητική αποκατάσταση: τις μεθόδους και τα υλικά που είναι σήμερα διαθέσιμα και τη μεθοδολογία που ακολουθείται για την εφαρμογή, δοκιμή και αξιολόγηση των μεθόδων και των υλικών.

**Για την συμμετοχή σας
Εγγραφείτε στον σύνδεσμο**

https://zoom.us/meeting/register/tJ0vc-2hqTwsEtfq-lvmWxaFky816_ctrZq