

Διεθνής Ημέρα Μουσείων 18 Μαΐου 2021

Με αφορμή τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων 2021 με θέμα «*Το Μέλλον των Μουσείων: Αναστοχασμός και Επανεκκίνηση*» και την επιλογή του ως τιμώμενου μουσείου από το Ελληνικό Τμήμα του ICOM, το *Εθνικό Ιστορικό Μουσείο* παρουσιάζει την ψηφιακή ξενάγηση της επετειακής του έκθεσης «ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21», η οποία φωτίζει, μέσα από ιστορίες 80 τεκμηρίων, αθέατες πλευρές της Επανάστασης. Επιπλέον, η 360° περιήγηση δίνει στον χρήστη την αίσθηση του φυσικού χώρου της έκθεσης.

Η ψηφιακή ξενάγηση θα είναι προσβάσιμη από τις 18 Μαΐου 2021 μέσω της νέας ιστοσελίδας του ΕΙΜ (<https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21/kentriki-ekthesi>)

Το ΕΙΜ, στο πλαίσιο των εορτασμών της επετείου των 200 χρόνων, με αφορμή τις αυξανόμενες ανάγκες εξ αποστάσεως επικοινωνίας και με στόχο την προσέγγιση ενός διευρυμένου κοινού, έχει επενδύσει στη βελτίωση της ψηφιακής του εικόνας.

Η αφήγηση της κεντρικής έκθεσης του επετειακού προγράμματος ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21, πλαισιώνεται από πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και διαδραστικά ψηφιακά εκθέματα. Μέσω της αλληλεπίδρασής του με αυτά ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να προσεγγίσει τον τρόπο ζωής, τα γεγονότα, τον οπλισμό του Αγώνα και τον επαναστατικό Τύπο, επιλέγοντας ο ίδιος, ανάμεσα σε πλήθος πληροφοριών, το αντικείμενο του ενδιαφέροντος του. Επίσης το διαδραστικό έκθεμα της «Χάρτας του Ρήγα» προσφέρει μια τεκμηριωμένη και εύληπτη προσέγγιση της περιόδου του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της «Πρωτοβουλίας 1821-2021», με τη στήριξη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Λάτση και με την τεχνολογική υποστήριξη του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), ενώ το διαδραστικό της Χάρτας του Ρήγα υλοποιήθηκε με τη στήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. Τα διαδραστικά αυτά εκθέματα θα ταξιδέψουν και στην περιφέρεια μέσω των περιφερειακών εκθέσεων του προγράμματος ΕΠΑΝΑΚΥΣΤΑΣΗ '21 (βλ. περισσότερα <https://www.nhmuseum.gr/epanacystasi-21>)

Την περίοδο της πανδημίας το ΕΙΜ επιχείρησε να διευρύνει την επικοινωνία του με το κοινό αξιοποιώντας τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας. Προχώρησε σε σχεδιασμό νέας σύγχρονης ιστοσελίδας, που λειτούργησε στις 25 Μαρτίου 2021. Επιπλέον, ενίσχυσε την παρουσία του στα socialmedia (Facebook, Instagram, Twitter), με τακτικές, θεματικά οργανωμένες και ιστορικές τεκμηριωμένες, αναρτήσεις (#Σαν_σημερα, #Ηξερεις_Οτι) που έχουν ως στόχο να παρουσιάσουν αδημοσίετα τεκμήρια των συλλογών του και να φέρουν το κοινό σε επαφή με τις πρωτότυπες πηγές της νεότερης ελληνικής ιστορίας.