

Rencontre scientifique franco-hellénique

Relations franco-helléniques dans le domaine des musées : La force de la collaboration

À la mémoire de Marina Lambraki-Plaka

Delphes, 20 – 21 juin 2022

Sous les auspices du Ministère Hellénique de la Culture et des Sports

*Avec le soutien de la Région de la Grèce Continentale
et du Centre Culturel Européen de Delphes*

PROGRAMME

Dimanche 19 juin

Arrivée des participants

17 : 00 – 18 : 00 Arrivée des participants -
Réunion aux bureaux d'ICOM Grèce (Aghion Assomaton 15, Athènes)

18.00 Départ pour Delphes
Arrivée à Delphes dans la soirée.

Lundi 20 juin

Visites

Matinée Excursion à Galaxidi
Visite du Musée de la Marine et de la ville de Galaxidi

Midi Déjeuner

Après-midi Visite du Musée du site archéologique de Delphes

Soirée Dîner

Mardi 21 juin

Journée d'étude et concert

Les langues du colloque sont le grec et le français, avec traduction simultanée dans les deux langues

09:30 Accueil des participants

10:00 Ouverture du colloque

Teti Hadjinicolaou, Présidente d'ICOM Grèce
Juliette Raul-Duval, Présidente d'ICOM France

Introduction

Dr Lina Mendoni, Ministre de la Culture et des Sports

Mots de bienvenue des autorités locales

Interventions

1ère session

10 : 30 – 10 : 50 *Musée Archéologique de Delphes : un exemple remarquable de la coopération franco-hellénique*

Athanassia Psalti, Directrice de l'Ephorie des Antiquités de Phocide

10 : 50 – 11 : 10 *Une amitié redécouverte par l'archéologie: l'Ecole Française d'Athènes et les institutions grecques à Delphes et dans d'autres sites grecs*

Platon Petridis, Professeur d'Archéologie Byzantine, Université d'Athènes / Directeur du Musée d'Archéologie et d'Histoire de l'Art de l'Université d'Athènes

11 : 10 – 11 : 30 *La récente collaboration des scientifiques grecs et français pour l'étude et la mise en valeur du château d'Amfissa, Phocide*

Anthoula Tsaroucha, Cheffe adjointe du Département des Antiquités et des Musées, Ephorie des Antiquités de Phocide

11 : 30 – 11 : 50 *“Objets migrants, trésors sous influences”. Une exposition classée d'intérêt national organisée par le Musée d'archéologie méditerranéenne, Marseille*

Muriel Garsson, Conservatrice du patrimoine, Directrice du Musée d'Archéologie méditerranéenne, chercheuse associée au CNRS

11 : 50 – 12 : 00 *“Collaboration Marseille - Delphes” Projection vidéo (Muriel Garsson)*

12 : 00 – 12 : 20 Pause café

2ème session

12 : 20 – 12 : 40 *La Macédoine au Louvre et le Louvre à Thessalonique : une fructueuse collaboration franco-hellénique*

Polyxeni Adam-Veleni, Directrice Générale des Antiquités et du Patrimoine Culturel du Ministère Hellénique de la Culture et des Sports

12 : 40 – 13 : 00 *La coopération du Ministère Hellénique de la Culture et des Sports et des musées français dans le domaine des expositions archéologiques temporaires: un double regard*

Anastasia Lazaridou, Directrice de la Direction des Musées Archéologiques, des Expositions et des Programmes éducatifs, Ministère Hellénique de la Culture et des Sports

13 : 00 – 13 : 20 *“Trésor de réfugiés” (2016), une collaboration franco-hellénique entre le Musée Byzantin et Chrétien d’Athènes et le Musée d’Histoire de Nantes autour de la trajectoire des icônes des rives de l’Asie Mineure vers l’Europe continentale*

Pierre Chotard, Responsable du Service des expositions temporaires, Château des ducs de Bretagne/Musée d’Histoire de Nantes

13 : 20 - 13 : 40 *Convergences et synergies, nécessaires à la perspective de l’avenir des musées*

Kyriakos Koutsomallis, Directeur de la Fondation Basile et Elise Goulandris

13 : 40 - 13 : 50 *Discussion*

13 : 50 - 15 : 30 **Déjeuner**

3ème session

15 : 30 – 15 : 50 *En réintroduisant le passé et en créant l’avenir: le Musée-Bibliothèque Stratis Eleftheriadis-Tériade ou les fortes perspectives d’un partenariat franco-hellénique concernant les musées d’art de la périphérie*

Ani Kontogiorgi, Professeur associée à l’Université de Ioannina

15 : 50 – 16 : 10 *Marseille – La Canée, une coopération originale*

Mikael Mohamed, Responsable des relations internationales du Mucem

16 : 10 – 16 : 20 *La présence de la culture néohellénique dans l’exposition “Le grand Mezzé” au Musée des civilisations de l’Europe et de la Méditerranée (Mucem)*

Louisa Karapidaki, Responsable de la collection muséologique du Centre de Recherche Hellénique d’Ethnologie de l’Académie d’Athènes

16 : 20 – 16 : 40 *Soutenir la popularisation de la science, de la technologie et de l’environnement dans le Musée des Sciences et de la Technologie de l’Université de Patras par le biais de la coopération franco-hellénique*

Pénélope Theologi-Gouti, Responsable du Musée des Sciences et de la Technologie de l’Université de Patras

16 : 40 – 17 : 00 *L'exposition « Révolutions Xenakis » au service d'une œuvre universelle enracinée dans la culture grecque*

Thierry Maniguet, Conservateur, Responsable scientifique de l'équipe de conservation, Musée de la Musique – Philharmonie de Paris

17 : 00 – 17 : 30 *Discussion / Conclusions*

17 : 30 *Fin du colloque*

20 : 00 *Concert - Journée Européenne de la Musique*

21 : 00 *Dîner*

Mercredi 22 juin

06 : 40 *Retour à Athènes*

Sous les auspices



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture and Sports

Soutenu par



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΛΦΩΝ**
HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
EUROPEAN CULTURAL CENTRE OF DELPHI



ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ | ΤΟΜΕΑΣ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑΣ